

Le temps de l'élève à l'école maternelle

L'emploi du temps est un outil pour mettre en œuvre les exigences institutionnelles tout en répondant au mieux aux besoins des élèves : favoriser leur développement psycho cognitif en respectant leur rythme biologique et physiologique.

« L'organisation du temps respecte les besoins et les rythmes biologiques des enfants tout en permettant le bon déroulement des activités et en facilitant leur articulation : plus souple avec les plus petits, la gestion du temps devient plus rigoureuse quand les enfants grandissent. » ... « La mise en œuvre du programme doit prendre en compte les étapes et le rythme du développement de l'enfant ». Programmes de l'école maternelle BO Hors Série N°3 du 19 juin 2008.

De quels besoins parle-t-on ?

Les besoins éducatifs du jeune enfant, voire du tout-petit sont de plusieurs types. Ces besoins sont d'abord physiologiques et concernent la propreté, le repos et l'alimentation. Ils sont aussi relatifs au développement physique et moteur : l'enfant a un réel besoin de mouvement et de quête d'autonomie. L'enfant doit avoir aussi la possibilité de se reposer ou de s'isoler. C'est pourquoi les activités demandant des positions différentes dans l'espace : assise, libre, debout, voire couchée, doivent s'alterner. Une séance de motricité doit être prévue tous les jours de la PS à la GS.

Les besoins d'ordre psycho cognitif concernent le jeu, la communication et le langage. Le jeu est essentiel à l'épanouissement et au bon développement de l'enfant. Il faudra donc veiller à ce que les élèves, de la PS à la GS, accèdent à des coins spécialement aménagés pour cela, de manière régulière et régulée selon l'emploi du temps de la journée de classe.

Le maître doit favoriser des situations de communication pour l'appropriation du langage. Le maître doit encourager l'élève à communiquer en allant, dans un premier temps, vers l'enfant pour l'écouter et le mettre en confiance. En effet, le cadre psycho affectif dans lequel l'école propose à l'élève de s'éveiller et grandir doit être soigné, rassurant et maîtrisé.....[suite page 4](#).

Éditorial

L'école maternelle, en répondant aux divers besoins cognitifs et éducatifs des élèves qu'elle accueille, est le lieu des apprentissages premiers, fondateurs et préparatoires à l'école obligatoire.

De manière complémentaire à l'accompagnement des équipes d'écoles, ce premier numéro « d'Écoles Maternelles 44 » et ceux qui suivront constituent un moyen de communication et de valorisation des pratiques et réflexions à l'école maternelle.

Je souhaite que les différentes rubriques de cette lettre trimestrielle vous soient utiles dans votre pratique quotidienne. A cet effet, dossiers thématiques, analyses et témoignages seront des composantes régulières dans les pages que vous allez découvrir.

J'espère que cet outil vous permettra, nous permettra, de contribuer ensemble à construire des apprentissages premiers de qualité.

Bonne lecture.

Catherine BENOIT-MERVANT,
Inspectrice d'Académie,

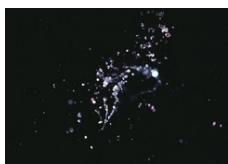
Directrice des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Loire Atlantique.

Rendez-vous

Exposition au Hangar à Banane initiée par l'ESBANM : [le réel est inadmissible, d'ailleurs il n'existe pas](#)



Le Frac des Pays de la Loire : [La Chine, les ateliers internationaux](#)



Actualités

Le Dictionnaire des écoliers

Ce projet favorise l'apprentissage du vocabulaire dès la Grande Section, et répond à une des priorités de l'École Maternelle : prévenir l'illettrisme. De nombreuses ressources et outils pédagogiques disponibles....Les définitions peuvent être consultées, dans l'ordre alphabétique, par recherche de mot ou par feuilletage.



<http://www.cndp.fr/dictionnaire-des-ecoliers/>

Expérimenter la diversité culturelle et linguistique au cycle 1

Les programmes 2008 de l'école maternelle rappellent qu'une des missions de l'école est « d'élargir l'univers relationnel de l'enfant et contribuer à enrichir la formation de sa personnalité et son éveil culturel ». L'enseignement des Langues peut pleinement conforter cet objectif. C'est ainsi que la circulaire de rentrée 2011 encourage la mise en œuvre d'une « première sensibilisation aux langues. »

Outre la dimension culturelle, le développement de compétences sociales et civiques, la mise en situation de communication, cette sensibilisation peut fortement permettre de développer la conscience phonologique par l'écoute et la pratique des comptines, des chants, des marionnettes, du jeu dramatique...

Cette sensibilisation peut faire l'objet de formations au sein des circonscriptions, en intégrant deux axes complémentaires : la prise en compte de la diversité culturelle et linguistique mais également pour les enseignants désireux de s'y impliquer, la sensibilisation à une langue vivante, le plus souvent l'anglais par souci de continuité avec l'élémentaire.

Une date à retenir : **le forum des Langues, le mercredi 4 avril 2012 au CRDP**

Des ateliers pour le cycle 1 y seront proposés.

Des ressources en ligne : <http://www.primlangues.education.fr/>

Vie des écoles

Cette rubrique vous est ouverte pour partager expériences de classe, d'école...

Cont@ct : Mission Préélémentaire : ce.0442648p@ac-nantes.fr

« Je parle, tu parles, nous parlons.... ils écoutent » ou la radio d'école comme support de langage.

L'école Française Dolto à Nantes est équipée d'une radio d'école depuis plusieurs années. Ainsi quotidiennement à 9h10 une émission est diffusée dans l'ensemble des classes. Cette action s'inscrit dans le projet d'école, dont un des axes est de favoriser l'apprentissage d'un langage riche et compréhensible.

Chaque semaine, une classe de cycle 1 ou 2 est responsable de l'émission (les 3 préparent anglais). Tous les énoncés la date menu du scolaire est insistant sur ses composantes. de l'école annoncés, suivis d'une histoire, d'une comptine... Les parents sont parfois invités à l'écoute de l'émission, surtout s'ils ont été associés à la préparation de l'émission au moment de l'accueil du matin.

9h10 : le jingle commence diffusé par des haut-parleurs installés dans l'école. Les classes s'arrêtent pour permettre à chacun d'être à l'écoute de l'émission. « Bonjour je m'appelle... Je suis dans la classe de Je vais vous présenter la date ... ». 4 à 5 élèves, dans le petit local émetteur, se succèdent ainsi au micro pour, audiblement, s'exprimer et articuler correctement ce qui a été préparé, à l'aide des outils communs à l'école. Les autres élèves reçoivent les messages, le plus souvent assis au coin regroupement en maternelle, et s'activent quand il faut trouver la réponse à la devinette.

9h13 - 9 h14 : le jingle reprend et annonce la fin de l'émission. En classe, l'émission peut être retravaillée pour s'assurer de la compréhension de son contenu ou en faire reformuler des éléments. Cette activité ritualisée passée, l'école reprend son cours... avec bien sûr rendez-vous le lendemain !



Un café pour les parents....

Contribuer à la réussite scolaire de tous les élèves en valorisant le rôle des parents comme premiers éducateurs de leurs enfants, voilà l'enjeu que deux écoles maternelles nantaises ont entrepris de relever. Situées en RRS, les écoles Urbain Le Verrier et La Bottière ont mis en place un dispositif original, « Point café » pour la première et « Café des parents » pour la seconde. Portées par la Ville de Nantes à partir d'un projet, initié par l'association ATD Quart Monde et relayé par l'Association Prévention Spécialisée Fernand Deligny, ces initiatives reposent sur l'idée qu'« en associant leurs parents, tous les enfants peuvent réussir ».

Une fois par semaine, de 8h45 à 9h45, les parents se voient ouvrir un espace de discussion et de convivialité au sein de l'école, dont certains hésitaient encore il y a peu de temps à franchir le seuil. Le dialogue qui se noue entre les parents et les professionnels de l'enseignement facilite le lien avec l'école et les autres membres de la communauté éducative (Mairie, Nantes action Périscopulaire, maison de quartier, collège, associations...). Avec une fréquentation en augmentation (une vingtaine de parents en moyenne), ce dispositif est un réel succès.

Pour en savoir plus sur les modalités de fonctionnement et les thèmes abordés : ce.0440710h@ac-nantes.fr (E.M. Urbain Le Verrier), ce.0441665w@ac-nantes.fr (E.M. La Bottière)

http://media.eduscol.education.fr/file/Parents_eleves/03/4/SoutienParentalite-FicheATDQuartMonde_159034.pdf

Abécédaires et imagiers à l'école maternelle

Points communs à tous ces livres : ils comportent tous des images et ne racontent pas d'histoires. Les abécédaires vont permettre à l'enfant de cycle 1 de prendre conscience de l'ordonnement de la règle alphabétique. Les abécédaires s'attachent à l'aspect formel des mots.

Les imagiers consistent en une collection d'images souvent thématiques, dans lesquels la règle de catégorisation est majoritairement liée au sens des mots et aux objets qu'ils représentent. Certains de ces imagiers comportent des mots ou des phrases qui renvoient à l'image. Ce sont des livres qui "présentent" le monde par des images et qui vont aider les enfants, par la variété des représentations, à se faire des images mentales de ces mots. On peut les qualifier de "pré-dictionnaires" et les ranger à la BCD dans la catégorie des documentaires, classe 0.



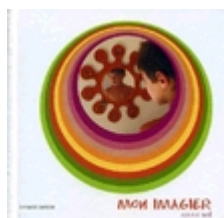
L'abécédaire propose un ordonnancement formel des objets du monde selon la règle alphabétique. Son usage à l'école maternelle participe à la construction d'un autre rapport au monde dans lequel le régime de la lettre prime sur d'autres critères de rangement. Il va aider à entrer dans l'écrit. L'abécédaire utilise l'alphabet

complet dans l'ordre. Il joue soit sur la lettre seule avec un ou plusieurs mots associés, une ou plusieurs images des mots, des graphies parfois fantaisies de la lettre.

Il existe aussi des abécédaires thématiques (ABC du Musée d'Orsay, V comme Van Gogh, Ed Réunion des Musées Nationaux).

En dehors des activités de tris, l'abécédaire est un outil idéal pour entrer dans l'écriture. Il peut s'agir d'abécédaires collectifs sur lesquels on travaille ensemble, ou d'abécédaire personnel dans lequel chaque enfant va travailler avec ses propres références, où les dessins ou reproductions seront des éléments personnels.

Il existe plusieurs types d'imagiers :
Des imagiers avec des mots ou des phrases
Des imagiers d'images seules
Des imagiers généralistes ou thématiques
Certains imagiers sont pourvus d'un sommaire bien organisé en rubriques.



(Mon Imagier, A Sol, Editions Le Baron perché

Mon imagier photos de l'éveil, Hatier) qui permet de commencer à travailler avec les GS sur les outils des documentaires.

Les techniques d'illustrations peuvent être très variées de la reproduction d'œuvres d'art à la photographie.

Ces ouvrages peuvent être supports d'activités de langage : Regarder, nommer, décrire.

D'activités de structuration : catégoriser, organiser, trier

Des pistes pédagogiques à partir d'Abécédaires et d'Imagiers

Nadia Bouchama décline un nouvel abécédaire autour des bruits et des onomatopées. De Atchoum à Zou, un abécédaire rigolo pour jouer avec les sonorités des lettres et surtout le dire à haute voix.

Mise en voix, mise en jeu : Dire en adaptant l'intensité, le registre. Inventer des déplacements qui accompagnent les onomatopées.

Observer une image et rechercher des onomatopées qui permettent de bruyonner cette image.

Associer les onomatopées aux images des objets, personnages, situations qu'elles nous évoquent.

Production écrite : Produire des textes ou des comptines en introduisant des onomatopées. Introduire des bulles contenant des onomatopées dans des images d'album sélectionnées.

Langage oral : Observer les images et associer les mots aux images, nommer, décrire.



Décrire une image qui est cachée pour les autres et la faire deviner.

Proposer les mots choisis sans les images et laisser les enfants s'exprimer sur leurs représentations mentales

de ce mot.

Imaginer les images que l'on pourrait associer.

Entrer dans l'écrit : Faire des listes de mots qui commencent tous par ... en s'aidant des images de M Bataille
Rechercher d'autres mots qui commencent par ...

Créer des étiquettes-mots et associer image/étiquette du mot en faire des lotos, des memory

Production écrite : Écrire des textes en employant les mots représentés par M Bataille.

Produire des abécédaires liés à la vie de la classe, à un auteur, à un thème ...

Pour aller plus loin : Vous pouvez trouver une sélection d'imagiers et d'abécédaires à la médiathèque du CDDP 44

NOTRE DOSSIER (suite): Le temps de l'élève à l'école maternelle.....

L'emploi du temps : un outil de mise en œuvre temporelle des exigences institutionnelles.

L'emploi du temps est un outil qui aide à la planification des activités d'une classe en vue de construire les apprentissages prévus par les textes. En ce sens, il est exprimé en termes de domaines d'activités cités dans les programmes et il les satisfait tous. Les différentes rubriques des domaines doivent être toutes travaillées de façon régulière et équilibrée toutes les semaines en veillant à satisfaire des moments de découverte, de structuration, d'entraînement, d'exercice, de consolidation, mais aussi d'expériences gestuelles, motrices et sensibles.

Le passage aux toilettes n'a pas lieu de figurer à l'emploi du temps : il ne faut pas que le temps passé aux toilettes et aux soins corporels ampute de manière trop importante le temps des apprentissages : un bon équilibre est à maintenir en toutes circonstances, d'autant plus avec des enfants de 4 et 5 ans et plus.

L'emploi du temps : un outil de communication au service d'une continuité pédagogique.

C'est un outil au service de l'enseignant, d'un éventuel remplaçant et de l'ATSEM. L'emploi du temps crée et organise le rythme de vie des jeunes enfants en classe. Pour des raisons évidentes de coordination des activités sur une école, l'emploi du temps est l'occasion d'échanges entre les membres de l'équipe enseignante de l'école.

Pour que les parents comprennent mieux les enjeux de l'école maternelle, l'emploi du temps est porté à la connaissance des familles. Il est présenté et expliqué à l'occasion de la première réunion de parents de l'année scolaire.

Pour aller plus loin :

Repères pour les temps éducatifs à l'école maternelle – document IA 44

Des besoins des élèves à l'organisation de la classe – document IA 44

<http://eduscol.education.fr/pid23249-cid48445/la-classe-au-quotidien.html>

[retour page 1](#)

Du côté des TUIC....

À partir des visuels empruntés aux albums de Mario Ramos, « Le roi est occupé », « C'est moi le plus fort », « C'est moi le plus beau », « Après le travail », « Le code de la route »... les concepteurs de l'équipe Tice de la Mayenne proposent une série d'activités :

- * grattage (prise en main de la souris),
- * memory (de 3 à 16 paires),
- * puzzle (de 4 à 25 pièces),
- * coloriage (10 dessins à colorier),
- * méli-mélo (dessins mélangés à reconstituer),
- * petit théâtre (vignettes repositionnables),
- * dominos (figures ou constellations),
- * cache-cache (jeu du chaud et froid).

Une page de paramétrage permet de choisir les activités et les niveaux de difficulté que l'enseignant souhaite mettre à disposition de ses élèves.

Ce produit est disponible sur demande à cette adresse : 53.tice@ac-nantes.fr (en utilisant votre adresse institutionnelle) ou dans votre circonscription pour copie.



Outils pour la classe

Le DVD "Apprendre à parler" renvoie aux différents domaines d'apprentissage du langage à l'école maternelle à travers les pratiques de classe et le point de vue des chercheurs. Il a été diffusé dans toutes les écoles maternelles et primaires du département en mars 2011.



Un outil précieux qui éclaire les différentes facettes de l'enseignement du langage oral comme écrit à l'école maternelle.

[Le langage à l'école maternelle](#)



[Ressources pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle](#)

éduscol
le site des professionnels de l'éducation

Directrice de la publication : Catherine BENOIT-MERVANT, Inspectrice d'Académie de la Loire Atlantique

Comité de rédaction : Commission Préélémentaire – Inspection académique de la Loire Atlantique