

# Document Repère n°23 « Ma classe maternelle à la maison » - MS

Propositions d'activités pour deux journées - Les documents grisés sont à imprimer par l'école

## RITUELS

Quel jour sommes-nous ? Demandez à votre enfant de vous le dire.

La semaine : Sur un fil, enfiler une perle qui représente le lundi. Le lendemain une autre pour le mardi...et ainsi de suite jusqu'au dimanche. A la fin de la semaine, videz le fil, la semaine est finie ! Et recommencez. Cela lui permettra petit à petit d'appréhender ce cycle.

ABC Dino : Séries de courtes vidéos sur les lettres de l'alphabet

Chaque jour, vous pouvez regarder un des épisodes avec votre enfant. Il apprendra à reconnaître les lettres. Chaque fois que la lettre apparaît seule ou dans un mot, mettez sur pause pour lui permettre de bien voir la lettre choisie. Amusez-vous ensuite ensemble à retrouver cette lettre dans des catalogues, sur des étiquettes d'aliments...Tracez la devant lui et faites-lui tracer. Sur une feuille, vous pouvez reproduire au fur et à mesure les lettres qu'il sait reconnaître. Il verra ainsi ses progrès.

Comptine de la semaine : Votre enfant a appris beaucoup de comptines depuis les premiers numéros.

Cette semaine, il va réviser  
*Sur le fil à sécher le linge*

Sur le fil à sécher le linge  
il y a un pantalon  
C'est à mon cousin Gaston  
Sur le fil à sécher le linge  
il y a un pull-over  
C'est celui de Philibert

Sur le fil à sécher le linge  
il y a un 'p'tit' culotte  
C'est à mon amie Charlotte  
Sur le fil à sécher le linge  
Il y a 4 chaussettes  
2 à moi, 2 à Linette

## LANGAGE

Le poulpe peintre : film d'animation de la série Manimo

Demandez à votre enfant de vous raconter l'histoire avec ses propres mots. S'il arrive à dire de quoi il s'agit, c'est déjà très bien, même s'il manque quelques détails et s'il ne se souvient pas de tous les mots. Si c'est encore difficile, lisez-lui à nouveau le résumé. Vous pouvez aussi écouter ce résumé. Rappelez-lui au besoin les mots les plus compliqués concernant les courants de peinture et d'art (la peinture académique, l'art optique, le tachisme).

Puis, regardez à nouveau la vidéo. Vous pouvez ensuite poser quelques questions pour compléter celles du document repère n° 22. Les réponses vous sont proposées en gris.

- Au début du film, qu'est-ce que *Chouette* adore faire ? (elle adore faire des commentaires)
- Plus tard, pourquoi dit-elle « Aïe » ? (elle a peur de ce qui risque d'arriver)
- Est-ce que *Canard* aime la peinture de *Poulpe* ?
- A ton avis, qu'arriverait-il si *Poulpe* peignait Canard en crocodile ?

Vocabulaire (à partir de la comptine *Sur le fil à sécher le linge*) : les noms des vêtements

Reprenez le memory des vêtements (document repère n° 22) : vous trouverez les cartes à découper ICI.

Jeu de rimes (ce sont les sons qu'on entend à la fin des mots)

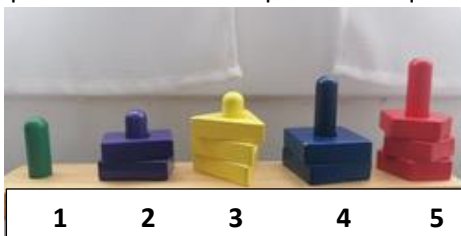
A partir des images que vous trouverez ICI, demandez à votre enfant de trouver un animal et un vêtement qui riment (exemple : poule et cagoule).

Si c'est facile, il peut en trouver d'autres par lui-même. Vous pouvez inventer avec lui un poème :  
La poule met sa cagoule.....

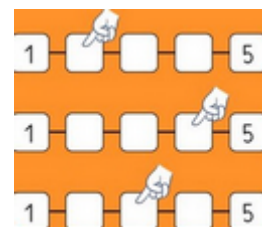
## MATHS

Comptine des nombres : poursuivez le travail sur la comptine des nombres (document Repères n°10)  
Deux défis maths en-vie

Nombres et couleurs : mon jeu n'est pas complet. Quelles sont les pièces manquantes ?



Les nombres effacés : trouve le nombre pointé par le doigt



# Document Repère n°23 « Ma classe maternelle à la maison » - MS

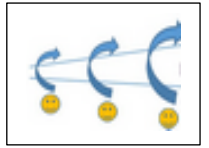
Propositions d'activités pour deux journées - Les documents grisés sont à imprimer par l'école

## ACTIVITE PHYSIQUE

Votre enfant a besoin de bouger dans la journée. Il le fera de lui-même mais autant que possible proposez-lui 30 minutes d'activité physique à la maison ; certaines activités simples sont possibles : s'étirer, danser, jouer avec un ballon de baudruche...

[Bouger et développer sa motricité fine à la maison – cycle 1](#)

**Sauter loin :** Avec du ruban adhésif (utilisé pour protéger le sol avant des travaux de peinture), tracez au sol deux lignes qui s'écartent de plus en plus et qui représenteront la zone à franchir (avec élan ou sans élan) en commençant par l'espace le plus étroit et en allant vers le plus large. Notez les réussites de votre enfant et aidez-le à progresser.



## ARTS

Les nuances de couleurs

Regardez avec votre enfant [l'œuvre de André Lemonnier](#), demandez-lui de nommer les couleurs et d'en choisir une.

Il peut ensuite chercher avec de la peinture (si vous en avez chez vous) ou en découpant dans des catalogues, 7 nuances de cette couleur, c'est-à-dire 7 façons de la rendre plus claire ou plus foncée. Il organise ensuite ces nuances comme il le souhaite :

- de la plus claire à la plus foncée
- de la plus foncée à la plus claire
- dans l'espace de la feuille (regroupées, éparpillées, alignées...)



## SCIENCES

Le rôle de l'œil et de la lumière dans la perception des couleurs

1- Demandez à votre enfant s'il pense pouvoir retrouver des objets de couleur dans une pièce sans lumière. Choisissez une pièce dans laquelle il a l'habitude d'être dans le noir (sa chambre par exemple). Il faut que les objets soient identiques mais de couleur différente (par exemple les mêmes tasses de couleur différente, ou les mêmes jouets de couleur différente).

2- Montrez-lui d'abord tous les objets. Demandez-lui de les décrire en précisant les couleurs. Puis, expliquez-lui ce que vous allez faire et ce qu'il devra faire : il fera tout noir dans la pièce, vous poserez tous les objets sur le lit (ou sur le bureau, ou par terre), vous lui donnerez la couleur d'un objet et lui devra le retrouver.

3- Accompagnez-le ensuite dans la pièce choisie et demandez-lui de retrouver l'objet de telle couleur. Il peut toucher les objets s'il le souhaite.

4- Sortez de la pièce avec lui pour vérifier s'il a réussi. Sans lumière dans la pièce, il n'a pas pu voir les couleurs et s'il a réussi, c'est un hasard. Demandez-lui ce qui a été difficile ou facile, ce qui l'a gêné, ce dont il aurait eu besoin pour réussir (lumière).



Il apprendra que la perception des couleurs dépend à la fois de la présence de la lumière ou non et de la nature de cette lumière (blanche ou colorée).

- Sans lumière, on ne peut pas percevoir les couleurs.
- Quand les objets sont identiques, la forme ne suffit pas pour les retrouver dans le noir.

## DEFI

[Aujourd'hui, je fais mon portrait chinois](#)

Vous demandez à votre enfant : « Si tu étais un animal, tu serais... » et il répond : « Si j'étais un animal, je serais... ». Continuez, avec une couleur, un habit, un aliment...

Vous pouvez l'enregistrer pour écouter et réécouter ce qu'il a dit.

N'hésitez pas à proposer à nouveau les activités des numéros précédents.

Et vous pouvez retrouver à tout moment des offres éducatives sur [Lumni.fr](http://Lumni.fr)