



**ACADÉMIE
DE NANTES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

direction des services départementaux
de l'éducation nationale
Loire-Atlantique

Accès à toutes les ressources pédagogiques "Culture humaniste"



" Apprendre au musée, apprendre le musée "



" Du

paysage dans l'art ... de l'art dans le paysage "



"U" École et cinéma

Arts et langues



Bâtir un module d'apprentissage en danse - cycle 3



Bibliographie école et cinéma autour du film "Une vie de chat"



Chang Cycles 1 et 2 - Zéro de conduite Cycle 3



Cirque et littérature



Confi-danse 1 avec les mains et le haut du corps



Confi-danse n°2 danse avec les chaises



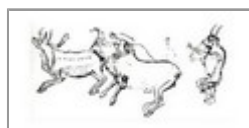
Confi-danse n°3 danser à la maison



Confi-danse n°4 danser à la maison



Construire et conduire une séance de danse



De l'arc musical au luth Regard sur l'évolution des instruments de musique



Dé-confi-danse n°1 danser ensemble à l'école



Dé-confi-danse n°2 danser ensemble à l'école



Dé-confi-danse n°3 - Danser ensemble à l'école



Des attendus en danse - cycle 1



Des attendus en danse - fin de cycle 3



Des procédés de composition chorégraphiques et scéniques



Des propositions d'inducteurs pour accompagner un projet de spectacle vivant



Des repères d'évaluations en danse - cycle 3



Éducation musicale - Quelle démarche pour les élèves, à la maison ? - élémentaire



Éducation musicale - Quelle démarche pour les élèves, à la maison ? - maternelle



Edward aux mains d'argent



Exemple d'une séance de danse - cycle 2



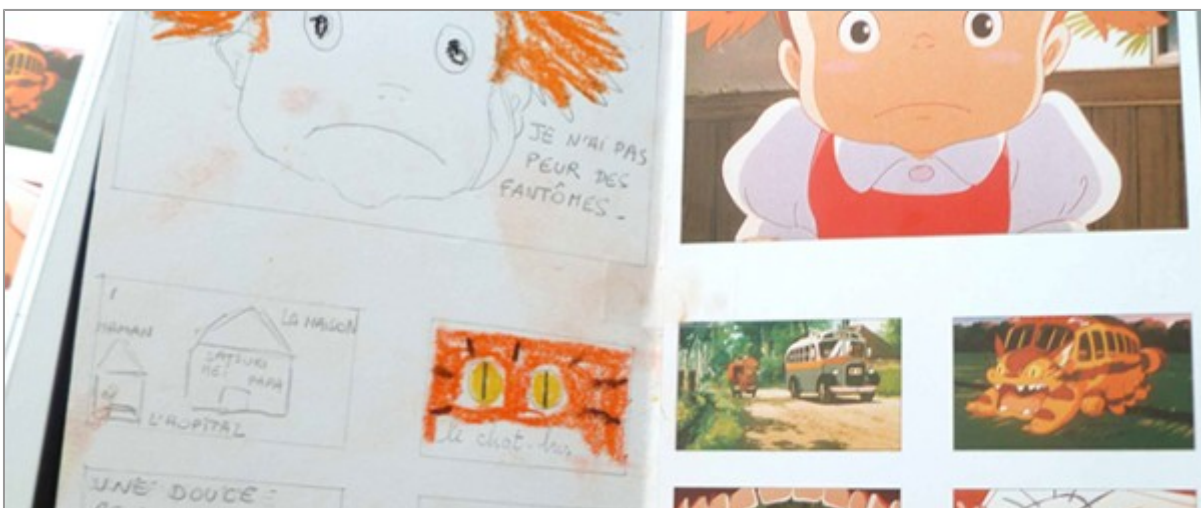
Fiche d'évaluation diagnostic du groupe de danse - cycle 1



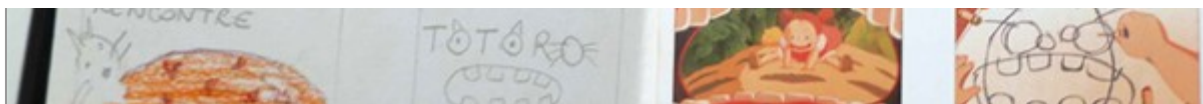
La démarche en danse - cycle 3



La Fabrique à Chansons présente « Aurore et le puits de l'école de la Ronde », école de la Ronde - Plessé



Le dispositif École et Cinéma dans le parcours artistique et culturel de l'élève



Les contes de la mère poule : Trois petits contes d'animations iraniennes.



Les enjeux de formation - cycle 3



Les fondamentaux de la danse



Les pratiques artistiques et l'histoire des arts dans le premier degré



Organiser une visite dans un lieu culturel avec sa classe : un musée, une galerie, un centre d'art...



Outil d'aide à la construction d'un projet d'éducation artistique et culturelle



Partir d'une tâche complexe en danse - Cycle 3



Préparation d'une séance de danse - cycle 2



Préparer la venue d'élèves à un spectacle



Repères concernant les pratiques artistiques en éducation musicale dans le contexte de reprise



Un dossier pour vous aider à travailler sur le dessin de presse à l'école



Un projet cirque avec sa classe



Venir avec sa classe au concert

Dans cette rubrique

- [Arts plastiques](#)
- [Histoire des arts cycle 3](#)
- [Éducation musicale, univers sonores](#)
- [Parcours d'éducation artistique et culturelle](#)
- [Spectacle vivant](#)
- [Projet départemental EAC](#)

. [Accès à l'ensemble des ressources pédagogiques de l'espace académique](#)

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Loire-Atlantique

BP 72616 - 44326 Nantes CEDEX 3

Tél : 02 51 81 74 74