

Danse



Bals en Liance dans la cour du collège du Pouliguen

La rencontre interclasses de l'action coopérative Bals en Liance proposée par l'OCCE a rassemblé cette année deux classes du collège Jules Verne du Pouliguen et deux classes de l'école élémentaire Jacques Cartier du Croisic.



Classe "danse"

Pour la troisième année consécutive, nous vous proposons les classes Danse, fruit du partenariat entre les PEP, Musique et danse en Loire-Atlantique et la DSDEN 44. Ces projets sont ouverts aux cycles 3 au centre de La Marjolaine ...



Dé-confi-danse n°3 - Danser ensemble à l'école

26 juin 2020
Nous devenons une compagnie !



Dé-confi-danse n°2 danser ensemble à l'école

19 juin 2020
Danser avec l'architecture à l'école.



Dé-confi-danse n°1 danser ensemble à l'école

27 mai 2020
De retour en classe, comment vivre une séance de danse avec les gestes barrières ?



Confi-danse n°4 danser à la maison

27 avril 2020
Dans le cadre de la continuité pédagogique vous trouverez ci-joint des ressources autour du spectacle vivant - danse.



Confi-danse n°3 danser à la maison

27 avril 2020
Dans le cadre de la continuité pédagogique vous trouverez ci-joint des ressources autour du spectacle vivant - danse.



Confi-danse n°2 danse avec les chaises

9 avril 2020
Dans le cadre de la continuité pédagogique vous trouverez ci-joint des ressources autour du spectacle vivant - danse.



Confi-danse 1 avec les mains et le haut du corps

9 avril 2020
Dans le cadre de la continuité pédagogique vous trouverez ci-joint des ressources autour du spectacle vivant - danse.



Construire et conduire une séance de danse

5 mars 2019
Les incontournables pour conduire des séances de danse avec sa classe.



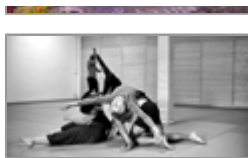
Des procédés de composition chorégraphiques et scéniques

5 mars 2019
Ces procédés contribuent à l'écriture chorégraphique. Cela permet d'enrichir la construction et de nommer les actions.



Des propositions d'inducteurs pour accompagner un projet de spectacle vivant

5 mars 2019
Dans ces propositions le mode ludique est privilégié.



Les fondamentaux de la danse

5 mars 2019

Les incontournables de la danse et des arts de la scène.



Des attendus en danse - cycle 1

5 mars 2019

Il s'agit, sur l'ensemble du cycle 1, d'amener progressivement l'enfant à développer un imaginaire corporel, sensible et singulier, pour communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.



Préparation d'une séance de danse - cycle 2

5 mars 2019

La mise en oeuvre de cette séance a fait l'objet de prises de vue et les séquences filmées correspondantes sont disponibles au chapitre « mettre en oeuvre une situation d'apprentissage et la faire évoluer ».



Exemple d'une séance de danse - cycle 2

5 mars 2019

Mettre en oeuvre une situation d'apprentissage et la faire évoluer.



La démarche en danse - cycle 3

5 mars 2019



Fiche d'évaluation diagnostic du groupe de danse - cycle 1

5 mars 2019



Bâtir un module d'apprentissage en danse - cycle 3

5 mars 2019

Champ d'apprentissage « S'exprimer devant les autres par une prestation artistique ou acrobatique ».



Partir d'une tâche complexe en danse - Cycle 3

5 mars 2019

À partir d'inducteurs sur le thème de la magie, construire et présenter une phrase chorégraphique composée de 10 mots en relation avec le thème de la magie.



Les enjeux de formation - cycle 3

5 mars 2019

Il s'agit de permettre à l'élève d'accepter de présenter seul ou collectivement une prestation corporelle devant des spectateurs pour être vu et jugé, mais aussi pour émouvoir.

M.A.J. le 05/03/2019

Dans cette rubrique

- [Devenir spectateur](#)
- [Cirque et arts de la rue](#)
- **Danse**
- [Théâtre](#)
- [Programmes](#)
- [Bibliographie](#)
- [Partenariats](#)

Nous écrire

. [Mission Spectacle Vivant 44](#)

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Loire-Atlantique

BP 72616 - 44326 Nantes CEDEX 3

Tél : 02 51 81 74 74